

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

им. Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

**Институт искусств**

**Кафедра теории и методики музыкального образования**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**Уважаемые коллеги!**

Приглашает вас принять участие в работе Международной научно-практической конференции **«Современные тенденции развития отечественного художественного образования»**, которая состоится **9 февраля 2015 года**. Оргвзнос – 300 руб. Оплата производится либо на кафедре теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ им. Н.Г. Чернышевского (г. Саратов, ул. Заулошнова, д. 5, ауд. 10), либо через Сбербанк переводом «Колибри» на имя Козинской Ольги Юрьевны **до 1 февраля 2015 года.** Все участники конференции получат сертификат.

Заявка на участие в конференции принимается **до 1 февраля 2015 года.**

|  |
| --- |
| **ЗАЯВКА** на участие в Международной научно-практической конференции «Современные тенденции развития отечественного художественного образования» |
| Ф.И.О.:  |  |
| Ученая степень, ученое звание:  |  |
| Должность:  |  |
| Место работы:  |  |
| Адрес с индексом:  |  |
| Телефон (рабочий, домашний, сотовый): |  |
| Е-mail:  |  |
| Тема доклада / статьи:  |  |

По итогам Международной научно-практической конференции **«Современные тенденции развития отечественного художественного образования»** будет издан сборник научно-методических трудов «Современные технологии обучения и воспитания в художественном образовании» - выпуск 8 (**март 2015 г.**)

**Требования к печатной работе:**

Текст статьи (методической разработки) должен быть набран в редакторе Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 через полуторный межстрочный интервал; параметры страницы: формат страницы – А 4; поля: верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см, левое – 2,0 см, правое – 2,0 см.

В правом верхнем углу жирно прописываются фамилия и инициалы автора (авторов), ниже курсивом полное название места работы. Через строку - название статьи (методической разработки) прописными буквами по центру страницы. Далее через строку – текст. Сноски оформляются в квадратных скобках. Список литературы размещается в конце статьи*.*

Статьи (методические разработки) принимаются в электронном виде на электронный адрес kozinskayaolga@mail.ru **до 10 февраля 2015 года.**

Оплата производится либо на кафедре теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ им. Н.Г. Чернышевского (г. Саратов, ул. Заулошнова, д. 5, ауд. 10), либо через Сбербанк переводом «Колибри» на имя Козинской Ольги Юрьевны **до 10 февраля 2015 года**.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

**Дылькова С.В.**

*МБОУ ДОД «Детская школа искусств №6» г. Магнитогорска*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА СПЕЦИАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО КЛАССА
В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ**

Формирование личности ученика в школе искусств происходит не только в общении педагога и ученика на уроке, но и в образовательной среде, формирующей климат специального исполнительского класса.

Разные ученые по-разному определяют понятие образовательной среды. В.Я. Ясвин подчеркивает роль системы влияний и условий, формирующих личность. Именно об этих условиях мы будем писать, рассматривая образовательную среду специального исполнительского класса. В.Я. Ясвин понимает образовательную среду как «систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении» [11, с.14].

**Литература**

11. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования в проектированию. – М., 1997. – 176 с.